

എൻ. ദിലീപ്കുമാർ

സൈ[വയ]ലൻസ്





Malayalam Language
Si(via)lence
(Poems)

by

N. Dileep Kumar

Published in July 2013

by Kairali Books Private Limited

Thalikkavu Road, Kannur.

Ph : 0497 2761200

E-Mail : kairali_knr@yahoo.co.in

Cover Design :

Rajeevan Kotta

Printed at

Printing Park, Tly.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in or introduced into a retrieval system, or transmitted, in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior written permission of the publisher.

Price ₹ : 50.00

15/13-14 Sl.No.525-500-NS 18.6

സൈ(വയ)ലൻസ്

(കവിത)

എൻ. ദിലീപ്കുമാർ



കൈരളി ബുക്സ്

ഉള്ളടക്കം

എന്റെ കുറിഞ്ഞിയോട്
ഇര
വിഷപ്പരിപ്പുകൾ
ഓഗസ്റ്റിലെ ഓണം
പഴുത്തിലയും ഉറമ്പും
ഉത്തരാധുനികം
കിരാതം
നാം ഭാഗ്യവാന്മാർ !
എന്റെ വീട്
വായന
പെണ്ണേ, ഹിജഡയാകൂ
സഞ്ചാരി
കാർട്ടൂൺ ഹൗസ്
കളി
തീർത്ഥ യാത്ര
വന്യം
വംശാവലി
ഷണ്ഡതം
കൂട്ട്
ആശ്വാസം
വേട്ട
പുച്ചയും മുങ്ങയും
യുഗ്മഗാനം
കാലാന്തരം
ഉദയാസ്തമയങ്ങൾ
മൃഗീയം
ചരമഗീതം
സ്വപ്നക്കുപ്പായം
ബോബനും മോളിയും
അതീതം
സമയാന്തരങ്ങൾ
ജീവിതം
സ്ത്രൈണഗീതം
കശാപ്പ്
പ്രണയക്കൂട്ട്
പദപ്രശ്നം
കൈ മാഹാത്മ്യം
തിരക്കഥ - സ്വപ്നരൂപം
സ്ത്രൈണം
ആപാദചൂഡം

പ്രതീകങ്ങൾ രൂപകങ്ങൾ കവിതയുടെ അർത്ഥ വിസ്തൃതികൾ .

ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല

(മലയാളവിഭാഗം, ദേവമാതാ കോളേജ്, കുറവിലങ്ങാട്)

സാമൂഹികവും വ്യക്തിപരവുമായ നിരവധി രൂപകങ്ങൾക്കിടയിൽ ചിലതിനെ മാത്രം കവി തന്റെ കവിതയിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്താണ്? നിലനിൽക്കുന്ന രൂപമാതൃകകളെ അനുവർത്തിക്കുകയും ചിലപ്പോൾ അതിവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യാൻ കവിയെ സജ്ജീകരിക്കുന്നത് സവിശേഷമായ അർത്ഥബോധമാണ്. തന്നെ വ്യാകുലപ്പെടുത്തുന്ന അനുഭവസമസ്യകളെ സാർഥകമായി ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിനുള്ള നവീനങ്ങളായ രൂപവിസ്തൃതികളെ കവി അന്വേഷിക്കുന്നു. വ്യക്തിപരവും അനുഭവാശ്രിതവുമായ ഒന്നിന്റെ നവവിനിമയസാധ്യതയെ ആരാഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് എൻ. ദിലീപ്കുമാർ തന്റെ പ്രഥമസമാഹാരവുമായി, കവിതാത്തിന്റെ മാറ്റുനോക്കുവാൻ നിക്ഷേപലക്ഷക്കാരർക്ക് ഒരു ഉപദാനവുമായി എത്തുന്നത്.

സുലളിതപദവിന്യാസം ദിലീപിന്റെ കവിതകളുടെ മുഖമുദ്രയാണ്. പദങ്ങൾ മലയാളമോ ഇംഗ്ലീഷോ അവയുടെ കലർപ്പോ ആകാം. പൂച്ച, ചിലന്തി, ഇറച്ചി, ഇര, തൂവൽ തുടങ്ങിയ രൂപകങ്ങൾ പല കവിതകളിലും ആവർത്തിക്കുന്നു. താൻ ദർശിക്കുന്ന ജീവിതഭൂതങ്ങളെ, പരിചയസീമകളെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിന് ഉചിതമായ അർത്ഥകല്പനകളാണിവ എന്ന വിചാരം കവിയെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്നുണ്ടാവാം. കവിതയുടെ ധ്യാനാത്മക അന്തർധാരകളായി പലപ്പോഴും പ്രണയവും കാമവും കടന്നുവരുന്നു. നഷ്ടപ്പെടലുകൾ, കാത്തിരിപ്പ്, വേദന, ഏകാന്തത, യാത്ര തുടങ്ങിയവയും ആവർത്തിത സാന്നിധ്യങ്ങളാണ്. പണപരതയുടെ വ്യാമോഹങ്ങളും പ്രാപ്തിയിന്റെ കൗശലങ്ങളും ഉൾച്ചേർന്ന ആധുനിക ജീവിതത്തിന്റെ അനുഭവചാർത്തുകൾ കവിയെ അസ്വസ്ഥനാക്കുന്നുണ്ട്. അവ

സൈ[വയ]ലൻസ്

എൻ. ദിലീപ്കുമാർ



സൈ(വയ)ലൻസ് വ്യവസ്ഥാനുകൂലിയായി മാറുന്ന പുതിയ മലയാളി വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ സാംസ്കാരികമായ ആത്മ പരിശോധന എന്ന നിലയിൽ ചരിത്രപരമാവുന്നതാണ് എൻ. ദിലീപ്കുമാറിന്റെ കവിത. വാക്കുകളുടെ കൃത്യത കവിതയുടെ ആഘാതശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു. മുഖത്തടിച്ചു ചീരാൻ തന്നോടുതന്നെ ആവശ്യപ്പെടുന്ന സത്തയായിട്ടാണ് എൻ. ദിലീപ്കുമാർ കവിതയെ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നത്. വിയോജനത്തിന്റെയും വിമർശനത്തിന്റെയും ഘടനകളായി ഈ കവിയുടെ ലോകാനുരാഗം ആവിഷ്കൃതമാകുന്നു.



കൈരളി ബുക്സ്

കവിത

₹: 50.00

ISBN 93-81641-01-9



9 789381 641019